

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по ИЗО для 10 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федерального Закона от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказа Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказа Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

 Рабочая программа по ИЗО для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

         Цель   и   задачи   курса: приобщение   школьников  к  графической   культуре,  а  также  формирование    и    развитие    мышления    школьников    и    творческого потенциала  личности.

         Цель обучения предмету конкретизируется в основных задачах:

-  формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;

-  научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы; аксонометрические   проекции,   технические   рисунки деталей различного назначения;

-  развивать статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;  научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;

 -   воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда;

-   получить опыт применения политехнических, технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Содержание тем учебного курса.**

**Правила оформления чертежей (7 часов)**

Краткие сведения об истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения в школе.

Инструменты. Принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приемы работы инструментами. Организация рабочего места.

Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись.

Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел).

Применение и обозначение масштаба.

Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.

**Способы проецирования** **(9 часов).**

Проецирование. Центральное параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.

Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (расположенных в проекционной связи).

Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции. Направление осей, показатели искажения, нанесение размеров.

Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур. Эллипс как проекция окружности. Построение овала.

 Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида аксонометрической проекции и рационального способа ее построения.

**Чтение и выполнение чертежей деталей** **(17 часов).**

Анализ геометрической формы предметов. Проекции геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела (призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар, и их части). Чертежи группы геометрических тел.

Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Использование знак квадрата. Развертывание поверхностей некоторых тел.

Анализ графического состава изображений. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжения.

Чтение чертежей.

Выполнение эскиза детали (с натуры).

Решение графических задач, в том числе творческих.

**Обобщение знаний** **(1 час).**

**Календарно-тематический план*.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** |
| **10А** | **10Б** |
| **1 четверть** |
| 1 |  |  | Понятия о фронтальной диметрической проекции. Основной чертеж квадрата. |
| 2 |  |  | Чертежи треугольников кругов в диметрии. |
| 3 |  |  | Чертеж параллелепипеда. |
| 4 |  |  | Чертеж призмы. |
| 5 |  |  | Изображение шестиугольной пирамиды. |
| 6 |  |  | Чертеж цилиндра. |
| 7 |  |  | Чертеж конуса. |
| 8 |  |  | Изображение шара. |
| 9 |  |  | Чертеж группы геометрических тел. |
| 10 |  |  | Изображение моделей во фронтальном, диметрической проекции. Параллелепипед с вырезом. |
| 11 |  |  | Чертеж модели, состоящей из куба и пирамиды. |
| 12 |  |  | Чертеж модели из параллелепипеда и треугольной призмы. |
| 13 |  |  | Чертеж цилиндра с вырезами. |
| 14 |  |  | Чертеж модели параллелепипеда с арочным вырезом. |
| 15 |  |  | Чертеж усеченной пирамиды. |
| 16 |  |  | Чертеж шара с вырезами. |
| 17 |  |  | Чертежи бытовых предметов. |
| 18 |  |  | Знакомство с изометрической проекцией. Оси. |
| 19 |  |  | Чертеж плоских фигур в изометрии. |
| 20 |  |  | Чертеж параллелепипеда. |
| 21 |  |  | Чертеж треугольной призмы. |
| 22 |  |  | Чертеж пирамид. |
| 23 |  |  | Чертеж шестиугольной призмы. |
| 24 |  |  | Окружность в изометрии. |
| 25 |  |  | Чертеж цилиндра. |
| 26 |  |  | Чертеж конуса, шара. |
| 27 |  |  | Чертеж группы тел. |
| 28 |  |  | Изображение предметов в перспективе. Центральная перспектива. |
| 29 |  |  | Изображение геометрических тел в перспективе. |
| 30 |  |  | Изображение комнаты. Центральная перспектива. |
| 31 |  |  | Знакомство с угловой перспективой. Чертежи геометрических тел. |
| 32 |  |  | Изображение комнаты в угловой перспективе. |
| 33 |  |  | Чертеж дома, машины в перспективе. |
| 34 |  |  | Чертеж улицы в перспективе |
| 35 |  |  | Чертеж улицы в перспективе. Окончание работы. |
|  |
| **Итого:** **35 ч.** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные УУД**

* осознание « Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно- нравственных качеств личности.
* устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
* сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
* Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
* оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали.
* способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали.
* уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
* Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества,

своей страной;

**Регулятивные УУД**

* формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* умение планировать пути достижения намеченных целей;
* умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
* **Самостоятельно выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.**
* Формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;

**Познавательные УУД**

* формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;
* **строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;**
* **создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.**
* овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения
* синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
* самостоятельно создавать способы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
* самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;

**Коммуникативные УУД**

* умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
* уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
* владение навыками организации и участия в коллективной деятельности;
* умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

* Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
* Развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;
* Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
* Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
* Приобретет опыт создания творческих работ с элементами конструирования;
* Применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
* Формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;*
* *применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);*
* *развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.*