

ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №1 ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ  
СЛЕПЫХ»

ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ



«Утверждаю»  
Директор ГБОУ ШОП №1  
(И.В. Вишневецкий)

2016г.

Согласовано на заседании  
методического объединения педагогов  
дошкольного отделения

Протокол № 8  
от 15 июня 2016г.  
Председатель МО  
*Арендари* (Н.А. Арендари)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
группы № 4 для детей 6-7 лет  
на 2016/2017 учебный год

Вид программы: *адаптированная*  
Срок реализации: *1 год*  
Программу составили  
воспитатели  
дошкольного отделения:  
Яшина Ю.Н., высшая  
квалификационная категория,  
Аракчеева С.А., первая  
квалификационная категория

Москва, 2016

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана воспитателями группы компенсирующей направленности в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения. Акт разработан на основе адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного отделения ГБОУ ШОР №1, а так же с опорой на следующую коррекционную программу:

- «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева С.-П., 2014г./Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО;

Структура и содержание программы определены сроком на 1 год, корректируются в соответствии с реальными условиями, дополняются плановым документом – календарно-тематическим планированием работы и изменяются на основе результатов педагогической диагностики, используемой исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза за учебный год (сентябрь, декабрь, май) и связана с оценкой эффективности педагогических действий для постановки новых образовательных задач и дальнейшего планирования воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы.

Рабочая программа обеспечивает компетентный подход в организации и реализации образовательного процесса с учётом имеющихся условий,

учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, их потребности, социальный заказ родителей.

*Целью данной программы* является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями зрения возрасте 6-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности детей с нарушением зрения. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состоянию здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Ребенок 6 -7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым **моральным понятиям** («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**. Расширяется мотивационная сфера дошкольников. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает

«плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Поделки приобретают более детализированный характер. Более явными становятся различия между поделками мальчиков и девочек.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе осязательной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том

числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***Особенности развития детей с нарушением зрения***

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

Тем не менее, развитие этих детей подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально развивающегося ребёнка (Л.С. Выготский). Из этого положения следует, что дети, в частности с сенсорным дефектом, имеют большие потенциальные возможности при условии включения в специальное обучение и воспитание. Раннее включение ребёнка в процесс специально организованной коррекционно-развивающей работы способствует раскрытию потенциальных



возможностей его развития.

Следовательно, вся образовательная деятельность планируется и проводится с осуществлением квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

## ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ С УЧЁТОМ КОРРЕКЦИИ

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6 - 7 ЛЕТ)

#### КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

##### Зрительное восприятие

- ❖ различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;
- ❖ находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке; – соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- ❖ различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- ❖ находить предметы заданной формы в окружающей обстановке; – соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- ❖ определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции («Найди два одинаковых предмета», «Найди кубик больше того, что у меня в руке» и т.д.), обозначать их словом;
- ❖ воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения (изображение на сюжетной картинке, изображение на плане и др.).

##### Осязание и мелкая моторика

- ❖ выполнять действия одновременно двумя руками;
- ❖ обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности;
- ❖ узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;
- ❖ узнавать и различать геометрические фигуры;

##### Ориентировка в пространстве

- ❖ ориентироваться в схеме собственного тела и соотносить свои движения с движениями человека, стоящего напротив;

- ❖ ориентироваться в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.);
- ❖ определять направление и расположение предметов в пространстве, обозначать их речью, выполнять движение по словесной инструкции, карте и др.;
- ❖ самостоятельно ориентироваться в микропространстве (за столом, на листе бумаги, в книге), составлять планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве;
- ❖ использовать в речи терминологию, обозначающую пространственные отношения.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- ❖ представить сведения о себе и о своей семье», рассказать о своем друге; – понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- ❖ определять профессии, давать характеристику деятельности людей разных профессий;
- ❖ ориентироваться в социально-бытовых ситуациях («Что надо сделать, чтобы вызвать скорую помощь, пожарных?», «Расскажи, что ты сделаешь, если заблудился в городе?» и др.);
- ❖ принимать участие в организации игр; – взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;
- ❖ знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- ❖ для здоровья и жизни (своей собственной и окружающих);
- ❖ планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- ❖ активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- ❖ знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т. д.;
- ❖ владеть способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- ❖ моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного

обследования предметов и их моделей;

- ❖ иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- ❖ решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- ❖ использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ❖ выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- ❖ самостоятельно анализировать объемные и рельефные образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- ❖ образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- ❖ соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- ❖ иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- ❖ владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- ❖ сооружать постройки по памяти, по плану, предложенному педагогом;
- ❖ работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
- ❖ передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

- ❖ иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- ❖ знать и понимать что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;
- ❖ связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- ❖ выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- ❖ понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- ❖ понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- ❖ пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ❖ выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять простые рассказы;
- ❖ отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ❖ отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ❖ уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе конструирования, наблюдений;
- ❖ составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в

играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.

- ❖ отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ❖ владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- ❖ применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезывания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- ❖ уметь определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- ❖ эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- ❖ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ❖ передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- ❖ составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.
- ❖ узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- ❖ выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения;

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- ❖ соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- ❖ выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного

движения на другое;

- ❖ сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ❖ осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ❖ знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь словесно объяснить выполняемое упражнение, движение; пользоваться средствами наглядности; выполнять с помощью взрослого упражнения на тренажерах; уметь оценивать движения по времени (быстро – медленно) и степени мышечных усилий;
- ❖ выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- ❖ стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- ❖ выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
- ❖ описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.



## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

- ❖ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам социальным нормам;
- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

## «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Социально-коммуникативное развитие направлено

- ❖ на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ❖ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ❖ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ❖ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- ❖ формирование чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- ❖ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ❖ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### ***Задачи:***

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившему ему сочувствие.
- Формировать у детей уверенность в своих действиях, развивать самостоятельность.
- Развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу, радоваться успехам.
- Формировать речевой этикет, используя «вежливые» слова.
- Воспитывать внимательное и заботливое отношение к сверстникам и взрослым.

- Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной деятельности.
- Развивать умение соотносить свои интересы и желания с интересами другого, делиться игрушками и предметами.
- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Формировать у детей положительное отношение к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь.

## ИГРА

Игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребёнка с нарушением зрения и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования умений жить сообща.

В игре дети с нарушением зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

### СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИГРЫ

- ❖ Проведение специального пропедевтического обучения детей игре, в задачу которых входит формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, проигрыванию отдельных игровых ситуаций.
- ❖ Преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры.
- ❖ Педагогическая помощь ребёнку, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместной деятельности со сверстниками.

## «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Познавательное развитие предполагает

- ❖ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ❖ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ❖ развитие воображения и творческой активности;
- ❖ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Коррекционные задачи:** формировать представления о сенсорных эталонах, развивать мелкую моторику, ориентировку и зрительное восприятие детей с нарушением зрения.

### ***Подготовительная группа***

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, формировать навыки обследования двумя руками. Формировать зрительно-двигательные и тактильно-двигательные умения, обследовать планомерно и целенаправленно предметы, рельефно-графические изображения, определять главные признаки.

Учить анализу сложной формы предметов с помощью соотнесения сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, треугольник) для анализа строения формы предметов: туловище квадратное, голова круглая, лапы и уши - узкие овалы.

Учить создавать из геометрической фигуры узоры, определенные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника – ромб, треугольник и квадрат – пятиугольник).

Знать основные цвета и их оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов.

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном отделении.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, фонематического слуха: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### Художественно-эстетическое развитие предполагает

- ❖ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ❖ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ❖ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ❖ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Особенности развития у детей с нарушением зрения изобразительной деятельности***

Рисование, лепка, аппликация и конструирование — основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. ***Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности.*** В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира.

Овладение умениями изображать невозможно без целенаправленного развития и других видов восприятия. Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому на всех этапах обучения детей с нарушением зрения изобразительной деятельности ***необходимо учить, поэтапному обследованию предметов, умению анализировать их основные признаки.***

Взаимосвязь всех видов занятий по изобразительной деятельности прослеживается в повторе одной и той же темы на занятиях по лепке, аппликации и рисованию. Это позволяет конкретизировать зрительный и тактильный образ, уточнять детали, закреплять изобразительные умения. Так, в процессе лепки дети с нарушением зрения познают видоизменения в положении тел и позы фигур; на занятиях по аппликации силуэтные изображения, составление изображения из частей помогают ребенку в планировании рисования, облегчают ориентировку на плоскости листа, в чем особенно нуждаются дети с нарушением зрения.

На всем протяжении обучения идет уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков выполнение задания следует организовать индивидуально с учетом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития.

Значительное место занимают задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов.



## «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- ❖ **двигательной**, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ❖ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ❖ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ❖ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение
- ❖ подвижными играми с правилами;
- ❖ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Особенности физического развития детей с нарушением зрения.***

Нарушение зрения отрицательно влияет на овладение детьми движениями, ориентировкой в пространстве, сказывается на общем физическом развитии детей и состоянии здоровья, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением зрения и общее функциональное состояние здоровья.

***Специальные коррекционные задачи***, определяющие процесс преодоления недостатков физического развития и осуществление взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой:

1. Достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.).
2. Коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих двигательную ориентировку.
3. Преодоление недостатков, возникающих на фоне *зрительной* патологии при овладении движениями (*скованности, малоподвижности, неуверенности, боязни пространства* и др.);

#### ***Методы обучения,***

- учитывающие особенности восприятия детьми, которые обусловлены состоянием зрения.
- Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определенные умения, ***необходимо многократное повторение изучаемых движений*** (больше, чем нормально видящим).

***Направления использования метода практических упражнений*** при обучении двигательным действиям детей с нарушением зрения. К методическим приемам этого метода можно отнести:

- *выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно*, а затем объединяя их в целое;
- *использование ориентиров при передвижении* (звуковые, осязательные, обонятельные др.);
- *использование имитационных упражнений* (например, «велосипед» в положении лежа, метание без снаряда и т. д.);
- *подражательные упражнения* («как ходит медведь, лиса»; стойка аиста; «лягушка» - присесть, положив руки на колени и т. д.);

- *использование мелкого спортивного инвентаря для манипуляции пальцев и развития мелкой моторики руки (мяч «Ёжик», массажное кольцо и мяч, ручной эспандер, для дифференцировки тактильных ощущений используется отделение риса от гороха и т. д.).*

Наиболее распространенным является **метод объяснения**, благодаря которому ребёнок должен осознать и представить себе двигательный образ.

**Метод наглядности** занимает особое место в развитии детей с нарушением зрения. **Требования к методу наглядности: большие размеры, насыщенность цветов и контрастность предметов.** При изготовлении наглядных пособий используются преимущественно красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета. Наглядность обязательно должна сопровождаться словесным описанием.

**Метод стимулирования двигательной активности.**

## ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Программа реализуется

- ❖ в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- ❖ в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- ❖ во взаимодействии с семьями воспитанников.

### Образовательный процесс строится:

На адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

На использовании современных личностно–развивающих технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные формы организации образовательной деятельности с детьми.

### Образовательная деятельность основывается:

На субъектной (партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка); На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

На организации деятельностного подхода (продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками);

На использовании партнерской формы организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Совместная деятельность включает в себя:

- ❖ свободное общение на разные темы, моделирование ситуаций, проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр, обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой и др.);
- ❖ изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет и др.), активное вовлечение родителей в образовательный процесс и другое.

**Примерное сочетание образовательных и коррекционных задач  
в образовательной деятельности**

<b>Общие дидактические задачи</b>	<b>Специальные коррекционные задачи</b>
1. Формирование представлений о внешнем виде предмета	Формирование компенсаторных приемов восприятия на полисенсорной основе. Формирование приемов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации. Обогащение знаний и формирование представлений об эталонах, обеспечивающих полноценное восприятие окружающего мира (цвет, форма, величина и т. д.). Расширение объема представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенка (силуэты, контуры).
	Формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия. Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии.
2. Формирование понятий (развитие мыслительных операций)	Обогащение словаря и развитие образности речи на основе предметной отнесенности слова. Обучение детей выделять и узнавать предмет среди других: <ul style="list-style-type: none"><li>- по существенным признакам,</li><li>- на основе овладения приемом сравнения.</li></ul> Обучение приемам группировки, классификации и обобщения знаний о предметах и явлениях с целью формирования понятий.
3. Оперирование знаниями, умениями и понятиями в практической деятельности	Обучение переносить знания, умения, понятия уровня внешней речи в самостоятельную практическую деятельность ребенка. Обучение переносить знания, умения, понятия в самостоятельную творческую деятельность, в свободное пространство и с новыми для ребенка объектами.

## Модель организации образовательного процесса

в ГБОУ ШОР №1 дошкольного отделения



## Модель образовательного процесса на 1 день

### Старший дошкольный возраст

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; коммуникативные игры. Народные хороводные игры. Сюжетно-ролевые игры. Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике. Психогимнастика. Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, дежурство. Наблюдения, беседы. Дидактические игры.	Эстетика труда, ручной труд, труд в природе. Коллективный труд. Тематические досуги. Режиссерские, строительно-конструктивные и др. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). ОБЖ - беседы и игровые ситуации; игры-тренинги. Работа с макетами, игровыми моделями.
Познавательное развитие	Образовательная познавательная деятельность (+ коррекция); Дидактические, развивающие игры (с коррекционной направленностью). Моделирование. Чтение познавательной литературы, беседы по содержанию. Наблюдения в природе; целевые прогулки и экскурсии. Игра- экспериментирование. Участие в проектной деятельности.	Образовательная деятельность (+ коррекция). Досуги познавательного цикла. Индивидуальная коррекционная работа; Дидактические игры. Развивающие игры. Коллекционирование, организация мини-музеев. Исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Чтение, восприятие художественной литературы. Разучивание стихов. Разговоры на заданную тему и темы детей. Дидактические речевые игры (ЗКР, лексика, грамматика, фонетика и др.).	Чтение и рассказывание литературных произведений. Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг и др.). Дидактические игры. Общение. Составление книжек-самоделок. Досуги на основе литературных произведений. Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.). Игры-драматизации, театрализов.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание произведений искусства. Эстетика быта. Аппликация, лепка, рисование. Работа с лекалами, внутренними трафаретами. Экскурсии и наблюдения и в природе (на участке). Целевые прогулки. Музыкально-ритмическая деятельность. Праздники	Работа в уголке изодейтельности (с коррекционной направленностью): рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Работа с раскрасками. Музыкальные досуги, развлечения.. Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)

<p>Физическое развитие</p>	<p>Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года).          Утренняя гимнастика. Гимнастика для глаз.          Культурно-гигиенические процедуры с валеологическим сопровождением.          Закаливание (воздушные и водные процедуры). Релаксация.          Оздоровительные минутки.          Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре (с коррекционной направленностью).          Физкультминутки, динамические паузы.          Прогулка (подвижные и спорт. игры; спорт. соревнования, инд. работа, самостоятельная двигательная деятельность).          Подвижные игры в группе и на прогулке.</p>	<p>Дневной сон с доступом свежего воздуха. Гимнастика бодрящая.          Закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна), Гимнастика для глаз.          Физкультурные досуги, праздники.          Прогулка (инд. работа). Подвижные игры.          Самостоятельная двигательная деятельность.          Валеологические досуги.          Беседы из серии «Уроки здоровья».</p>
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### Основные требования к организации среды

Программа предъявляет особые специальные требования к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, включая требования, обозначенные в ФГОС ДО. Предметно-пространственная среда должна быть:

- ❖ содержательно-насыщенной, развивающей;
- ❖ трансформируемой; полифункциональной;
- ❖ вариативной; доступной;
- ❖ безопасной; здоровьесберегающей;
- ❖ эстетически-привлекательной.

### Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть **безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим**. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского

возраста. Пространство группы следует организовывать в виде различных «центров» («зоны», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

- ***В качестве центров развития могут выступать:***

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр (ряжения);
- книжный уголок;
- центр для настольно-печатных игр;
- центр познавательно-исследовательской деятельности;
- центр безопасности (правила дорожной безопасности, пожаробезопасность и др.);
- коррекционный уголок;
- выставка (детского рисунка, творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- физкультурный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей-конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- уголок строительно-конструктивных игр и др.

## КОРРЕКЦИОННЫЙ УГОЛОК В ГРУППЕ

Цель: проведение коррекционной работы с детьми.

### Содержание:

#### Игры на развитие зрительных функций:

- ❖ Игры на развитие сенсорных эталонов: цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве.
- ❖ Обводка через кальку по контуру (линейному, точечному и др.) (со 2 половины средней группы).

#### Игры и пособия на сенсомоторное развитие:

- ❖ Трафареты. Мозаики (разные). Шнуровка. Пристёжки.
- ❖ Плетение (старший возраст).
- ❖ Нанизывание бус, бисера (старший возраст).
- ❖ Наборы материалов разной текстуры для разбора: семена, косточки и др.
- ❖ Наборы карандашей, фломастеров и др. материалов.

#### Игры и пособия на развитие мышления, внимания:

- ❖ Кубики (по типу: сложи картинку из частей).
- ❖ Разрезные картинки. Пазлы.
- ❖ Игры и пособия на развитие внимания (по типу: «Чего не стало?», «Чем отличаются?», «Что не так?» и др.)

Ковролины (фланелеграфы) для демонстрации цветных и силуэтных изображений предметов по дидактической теме.

Строгий учёт размеров пособий на каждом этапе лечения, в соответствии с режимом зрительной нагрузки!



## МОНИТОРИНГ

### Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития заключается в анализе освоения ребёнком содержания образовательных областей, анализе проведения коррекционной работы.. *Оценка индивидуального развития ребёнка проводится воспитателем в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации работы и для решения задач индивидуализации образования* через построение образовательной траектории для ребёнка, имеющего трудности в образовательном процессе особые образовательные потребности.

В качестве показателей оценки развития личности ребёнка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на данном возрастном этапе.

Оценка индивидуального развития детей, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования. Проводится для индивидуализации образования – поддержки ребёнка, построения образовательной траектории (определение зоны ближайшего развития), для оптимизации работы с группой детей.

*Методы педагогической диагностики:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности, игровые задания. Диагностика развития детей проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май).

## СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Месяц	Содержание работы	Направления взаимодействия
Сентябрь	<b>Родительское собрание</b> «Актуальные задачи и содержание образовательной и коррекционной работы на учебный год» <b>Оформление информационных стендов.</b>	<b>Изучение семьи и её потребностей</b> (наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, беседы, анкетирования, диагностические игры и др.).
Октябрь	«Развиваем детскую самостоятельность». «Игры, которые лечат»	<b>Консультации</b> для родителей по вопросам развития детей. <b>Практикум.</b> <b>Тренинги</b> – оздоровительные игры
Ноябрь	«Мастерим вместе» (художественно-творческая деятельность)  «Правила поведения на улице»	Участие родителей в образовательном процессе <b>Консультация</b> Изготовление схем «Дорога от дома до детского сада»
Декабрь	«Пожарная безопасность» «Мастерская Деда Мороза»  (художественно-творческая деятельность) <b>Праздники, досуги</b> с активным вовлечением родителей	<b>Памятки</b> для родителей. <b>Творческая мастерская</b> <b>Беседы</b> по запросу родителей, по выявленной проблеме.
Январь	<b>Родительское собрание</b> «Растём здоровыми» <b>День открытых дверей.</b> «Так мы живём» (фотовыставка),	<b>Информирование</b> родителей о достижениях и перспективах развития ребенка. <b>Тематическая выставка.</b>
Февраль	«Встречи с Москвой»  «День Защитников Отечества вместе с папой»	<b>Консультации, рекомендации</b> по ознакомлению с городом. <b>Праздники, досуги</b> с активным вовлечением родителей
Март	«Женский день вместе с мамой»  <b>«Размышления перед школой»</b> - Что волнует родителей? - Что волнует педагогов?	<b>Праздник</b> совместный с мамами  <b>Совместное творчество.</b> <b>Круглый стол</b> <b>Мастер-класс</b> образовательная деятельность с детьми
Апрель	<b>Выставка игр и пособий</b> для развития детей с нарушением зрения в условиях семьи.  <b>«Скоро в школу»</b>	<b>Педагогическое образование</b> <b>Информирование</b> родителей о достижениях и перспективах развития ребенка. Совместный проект
Май	<b>Родительское собрание</b> «Чему мы научились за год?»  «Великая Победа»	<b>Информирование</b> родителей о достижениях и перспективах развития ребенка. <b>Совместный проект.</b>

## Учебно-методический комплекс

### ПРОГРАММЫ:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного отделения ГБОУ ШОР №1.
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена 20 мая 2015 г)
3. «От рождения до школы» программа ФГОС под ред. Вераксы Н. 2014.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду \ Л.И.Плаксиной. – М., Экзамен, 2003.
5. Программа «Дети-инвалиды» ИСПиП Международного университета семьи и ребенка имени Рауля Валленберга. Под науч. ред. Шипициной Л.М., СПб: Образование, 1995.
6. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева С.-П., 2014г./Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО;

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### Технологии:

1. **Я – ТЫ – МЫ. Программа социально-эмоционального развития дошкольников.** \ Сост.: О.Л. Князева. - М., Мозаика – Синтез, 2005.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 1991.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2015.
4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком? - М., Сфера, 2008.
5. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. ИГРАЕМ?.. ИГРАЕМ!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М., Скрипторий, 2006.

6. Шипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) - СПб., Детство-Пресс, 2002.
7. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. - М., Книголюб, 2004.

#### **Методические пособия:**

1. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., АРКТИ, 1999.
2. Баряева Л.Б. и др. В мире сказки. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебно-методическое пособие. – СПб., Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2000.
3. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб, Детство-Пресс, 2003.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М., ТЦ Сфера, 2010.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Технологии:**

1. Метод М. Монтессори в России.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. - М., Просвещение, 1988.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. 2015.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). 2015.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). 2015.
6. Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. 2015
7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М., 1991....



### **Методические пособия:**

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб., Паритет, 2005.
2. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. - М., Просвещение, 1992.
3. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З.Михайловой, И.Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011
4. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. (Разные темы) 2015.
5. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. СПб., 2013.
6. Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. СПб., 2012.
7. Ермолаева Л.К., Лебедев И.М. Чудесный город. СПб., 1996.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Технологии:**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М., Мозаика-Синтез, 2004..
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение, 1991.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. М., 2015.
4. Занятия по развитию речи в детском саду, (под ред. О.С.Ушаковой), М., Просвещение, 1993.
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 1997.
6. Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. М., 2014.

### **Методические пособия:**

1. Гурович Л.М. Ребёнок и книга. - СПб., Детство-Пресс, 1996.
2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. - Харьков, ФОЛИО, 1996.
3. Максаков А.М. Тумакова Г.А. Учите играя. М., Просвещение, 1985..
4. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М., Школьная Пресса, 2005.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Технологии:**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 2015.
2. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М., ТЦ Сфера, 2005.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - СПб., КАРО, 2007.

#### **Методические пособия:**

1. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. - М., Просвещение, 1978.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., Просвещение, 1991.
3. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М., Просвещение, 1988.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. 2015.
5. Яшина Ю.Н., Арендарь Н.А., Путешествие в мир предметов. М.: ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2012
6. Яшина Ю.Н., Арендарь Н.А., Путешествие в мир предметов. М.: ООО «ИПТК «Логос» ВОС», 2013

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Технологии и методические пособия:**

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. 2015.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. 2015.
3. Ростомашвили Л.Н. Физические упражнения для детей с нарушением зрения. СПб, Институт специальной педагогики и психологии, 2001.
4. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе. -М., 1983.
5. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. - М., Айрис Пресс,2007.
6. Борисова М. Тематические подвижные игры для дошкольников. М., 2015.
7. Аверина И.Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ. М., 2005.

**Комплексно-тематическое планирование  
на учебный год в подготовительной группе**

<b>Месяцы</b>	<b>Праздники и события.</b>	<b>Тема и содержание образовательного процесса с коррекционной направленностью</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговое мероприятие.</b>
<u>Сентябрь</u>	День Знаний «Здравствуй, детский сад!»  День воспитателя и всех дошкольных работников.	Мониторинг развития детей. <b>«День Знаний»</b>  <b>«Детский сад.»</b> <b>Проект «Я и мои друзья»</b>  <b>Проект «Азбука дорожного движения»</b>	1 день  1-3 недели  4 недели	МППС Экскурсия в школу. Досуг «Вместе весело шагать!» Изготовление книжек-самод. «Книжка про меня и моих друзей» Сюж-дид игра «Незнайка на улицах города»
<u>Октябрь.</u>	Золотая осень.	<b>«Урожай. Растительный мир.»</b> <b>Проект «От зёрнышка до булочки»</b> <b>Проект «Золотая осень»</b>	1-2 недели  3 неделя 4 неделя	Выставка творческих работ, поделок Мини-музей хлеба. Праздник «Золотая осень»
<u>Ноябрь.</u>	День народного единства  День матери.	<b>Проект «Моя Россия»</b>  <b>«Домашние животные и птицы»-</b>  <b>Проект «День Матери»</b>	1неделя  2-3 недели  4 неделя	Муз.-литератур. досуг «Моя страна – Россия» Книжки-самод. про редких домашних животных. Праздник «День Матери»
<u>Декабрь.</u>	День рождения детского сада  Новый год.	<b>«Дикие животные»</b> <b>«Животный мир жарких стран и Севера»</b>  <b>Проект «Осторожно, пожар»</b> <b>Проект «Новогодняя сказка».</b>	1-2 недели  2 дня 3-4 недели	Макет (коллаж) «Животный мир Севера» «Хоровод групп» Новогодний утренник.
<u>Январь.</u>	Зимушка-зима	Зимние каникулы.  «Зимние забавы» <b>«Зимующие и перелётные птицы»</b> <b>Проект «Покорми птиц»</b>	10 дней  1 неделя 2 -3 недели	Зимние развлечения Изготовление и развешивание кормушек для птиц.

<u>Февраль.</u>	День защитника Отечества.	<b><u>«Посуда», «Бытовая техника»</u></b>  <b>Проект «Профессии»</b>  <b>Проект «Защитники Отечества».</b>	1-2 недели.  3 неделя 4 неделя	Изготовление памятки для себя «Правила поведения в быту» Выставка творч. работ «Кем я хочу стать» Праздник «Защитники Отечества».
<u>Март.</u>	Международный женский день.	<b>Проект «Наши мамы»</b>  <b><u>«Транспорт»</u></b>  <b>Проект «Дорожная азбука»</b>	1 неделя  2-4 неделя	Праздник «Милой мамочке моей» Досуг «Наш друг – светофор»
<u>Апрель.</u>	Международный день детской книги.  Праздник весны и труда.	<b>Проект «В мире книг»</b>  <b><u>«Одежда, обувь»</u></b> <b><u>«Головные уборы»</u></b>  <b>Проект «Весна, весна...!»</b>	1-2 неделя  3 неделя 4 неделя	Театрализованное представление «По страницам любимых книг» «Модельеры» - показ моделей сконструированной одежды.. Досуг «Веснянка»
<u>Май.</u>	День Победы	Мониторинг развития детей.  <b>Проект «День Победы»</b>  <b><u>«Цветы»</u></b> <b><u>«Насекомые»</u></b>	1 неделя  2-3 недели	ЦПМПК Тематическая встреча  Посадка цветов на участке  детского сада (совместно с родителями).